

SANGFABRIKKEN USF: Den gamle sardinfabrikken USF ble denne uken til sangfabrikken USF, da 40 artister, låtskrivere og produse... 

– Nivået er skyhøyt her i Bergen, sier engelske Ed Poston, som blant annet har jobbet med stjerneartisten Ed Sheeran.

Av [KJETIL K. ULLEBØ](#)

22. april 2017 21:01

ANNONSE

– Jeg er ikke vant til å samarbeide om for eksempel tekster. De skriver jeg vanligvis alene. Men her gjør vi alt sammen, og plutselig kommer noen med en tekstlinje som er mye bedre enn den jeg hadde tenkt på, sier Aurora Aksnes.

Denne uken har mer enn 40 artister, låtskrivere og produsenter vært med på «låtskriver-campen» Bergen Songs. De har sittet i ti ulike studioer og prøvd å skape magiske musikalske øyeblikk. Eller kanskje sådd noen spirer til det som kan bli til magiske øyeblikk i fremtiden.

- [Les også: – Jeg løy for å få bli med i bandet til Aurora](#)

Aurora er blant bergensartistene som er med. Hun sitter i et lite studio på USF Verftet sammen med fire låtskrivere: Engelske James Earp, norske Ida Martinsen Botten og en engelsk låtskriver-duo ved navn The 23rd. I løpet av noen timer har de skrevet og spilt inn

FAKTA: BERGEN SONGS



– Dette er en veldig intens måte å jobbe på, men vi er veldig produktive. Aurora kan jo komme opp med 700 melodier bare hun hører et par piano-akkorder, så da er det ikke vanskelig, sier James Earp.

– Målet er ikke megahits

Earp har skrevet låter for blant andre den britiske artisten Kodaline, og er blant de mange internasjonale låtskriverne som er med på Bergen Songs. Til stede er også Finlay Dow-Smith, som er mannen bak utallige megahits for Ellie Goulding.

Det er imidlertid ikke for å skape den neste superhiten at Brak, som er kompetansesenteret for alle som driver med musikk i Hordaland og Sogn og Fjordane, arrangerer låtskriver-campen.



DET BESTE FRA ALLE?: – Jeg tror låten vi har skrevet inneholder det beste fra alle av oss. Eller kanskje er det bare det verste? sier Bjarte De Presno Borthen (til h.). Til venstre ser vi James Edward Jacob og den danske artisten Asbjørn. FOTO:

– Målet er ikke megahits. Målet er å samle artister og låtskrivere som kan knytte kontakter. I tillegg til å lage mye bra musikk er en låtskrivercamp en viktig arena for å utvide nettverket og øke musikkompentansen til deltakerne. Men vi blir jo ikke lei oss hvis denne campen er med å skape store låter, sier Jørgen S. Avsnes i Brak, prosjektansvarlig for Bergen Songs.

- [Les også: – Jeg løy for å få bli med i bandet til Aurora](#)

Et annet sted på Verftet, i et enda mindre studio, sitter blant andre Bjarte De Presno Borthen, også kjent som bergensartisten dePresno.

– Jeg hadde fått for meg at vi skulle lage en låt som startet med ordet «fuck», og vi endte opp med setningen «fuck this club», sier dePresno.

– Nivået er skyhøyt

Låten han har laget sammen med blant andre James Edward Jacob og den danske artisten Asbjørn har fått navn «Houdini», og låter rimelig annerledes enn det vi hørte i studioet til Aurora.

– Jeg tenker dette er en klubbsang som passer for et boyband med litt edge. Kanskje One Direction? Ja, bortsett fra ordet «fuck», som antagelig må vekk da, sier Asbjørn.



– MÅLET ER IKKE MEGAHITS: Det er andre gang Brak arrangerer Bergen Songs. - Målet er å samle artister og låtskrivere som kan knytte kontakter, sier Jørgen S. Avsnes. Her ser vi fra venstre: Magnus Skylstad, Phil Cook, Andreas Wallevik, Jørgen S. Avsnes og Hannah Emilie Grung. FOTO: ELIAS DAHLEN

En som også er til stede på Bergen Songs er engelske Ed Poston. Han har lang fartstid i musikkbransjen og har blant annet jobbet med artister som Ed Sheeran og Ellie Goulding.

– Det er virkelig skyhøyt nivå på denne campen. Jeg reiser mye rundt på ting som dette, og jeg hører på nye låter fra lovende artister hele tiden. Her blir det nesten utelukkende skapt bra ting, sier Poston.

Går vi tom for sanger?

Han er sikker på at flere av ideene og låtene som dukker opp på Bergen Songs vil bli sanger som gis ut, kanskje til og med hits.

– Jeg blir svært forundret hvis ikke flere av sangene jeg har hørt her blir utgitt i en eller annen form, sier Poston.








Tilbake i studioet til Aurora havner vi plutselig i det mer filosofiske hjørnet.

- [Les også: Bergenfest satser på kortreiste stjerner](#)

– Hehe, nei, det synes jeg ikke. Det er selvsagt ikke alle som tør å lage noe virkelig nytt, men det er alltid nye stemninger – nye uttrykk – å skape i popmusikken, sier George Howard Michael Flint i låtskriver-duoen The 23rd.

– Så hva kommer til å skje med de sangene dere har laget her?

– Vi vet ikke. Men det kan være at det er en Aurora-sang her. Hvem vet? sier Aurora.

EMNER [Aurora Aksnes](#)  [Bergen](#)  [Ed Sheeran](#)  [Ellie Goulding](#)  [Engelsk](#)  [Musikk](#) 
[Sogn og Fjordane](#) 



– Jeg gruer meg litt til å slippe ut



Då sogningen Kjartan Lauritzen begynte å rappe, lata han som han var ein irriterande bergensar

ANNONSE